

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *и* на месте пропуска в словах:

- 1) пр..избыточный вес 2) пр..парковать автомобиль 3) пр..озёрный посёлок
4) пр..жать камнем 5) пр..дать огласке

2. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) луч..вая энергия 2) теч..т 3) девч..нка 4) щ..лка 5) за плеч..м

3. Строение каких слов соответствует схеме:

приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание?

- 1) ограблен 2) удлинитель 3) изломанный 4) удивление 5) всплакнувший

4. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) отдыхать в Итали.., к зовущ..му нас человеку 2) о таком произвол.., в беличь..м гнезде
3) о подобающ..м облике, болезнеустойч..вый 4) для упругост.., расчётл..вый
5) кружоч..к, плюш..вый

5. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) инду(с/сс)кий 2) ра(с/сс)щедриться 3) по(д/дд)ержать друга 4) а(п/пп)лодисменты
5) а(н/нн)отация

6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Лапы ели были так густы, что, когда Тедди забрался под них, он почти не увидел неба.
2) Счастливый случай помогает тому кто делает всё, чтобы его не упустить.
3) Наконец-то во дворе зазеленели палисадники, да акации расцвели.
4) Трава полна прозрачных слёз, и гром вдали гремит раскатом.
5) Пете даже показалось, что всё вокруг потемнело и солнце скрылось в грозовой туче, хотя на самом деле безоблачный полдень продолжал сиять в предгорьях Карпат.

7. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Девочка всплеснула руками: «Он заболел!»
2) В Евангелии говорится, что: «В начале всего было слово».
3) «Мир полон возможностей, — произнёс профессор и, немного помолчав, добавил: — Нужно только уметь их видеть».
4) — Это платье тебе очень идёт, — заметила Ольга.
5) «Мы можем встретиться завтра вечером» — сказал Сергей, — «или в любой день на этой неделе. У меня все дни свободны».

8. Через дефис пишутся слова:

- 1) (мясо)консервный 2) (по)семейному сходству 3) (учебно)воспитательный процесс

4) (пол)огорода 5) (авиа)почта

9. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Много (апельсин, апельсинов) есть вредно.
- 2) Наша спортсменка показала (более высокий, более высочайший) результат.
- 3) Кошелёк с (пятьюстами, пятистами) рублями лежал в сумке.
- 4) Кроме (него, его) эту задачу никто так и не смог решить.
- 5) Почему ты так медленно (одеёшься, одеваешься)?

10. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) С этим утверждением **пожалуй** можно было бы согласиться.
 - 2) В отчизне нашей **к счастью** есть немало высоких женских душ.
 - 3) Ведь это всё **так сказать** для нашего блага делается.
 - 4) В развитии науки не **может быть** остановки.
- 5) Воробьи которые только ищут повода чтобы поссориться сильны **однако** своим содружеством.

11. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Повсюду раздавались удары молотков_ и стук топоров, визг пил_ и скрежет рубанков, лязг_ и грохот.
- 2) Под покровом елей, лиственниц_ и берёз торчали из мха_ и хвои грибы .
- 3) Я люблю узкие просёлочные дороги_ и лесом поросшие речки_ и захолустные деревенские дома .
- 4) Дед или дремлет_ или спит_ или о чём-то думает.
- 5) Теплоход_ то отплывал на прогулку с большими_ и маленькими пассажирами от берега_ то приближался обратно к берегу с этими же пассажирами .

12. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Аркадий с улыбкой сказал Базарову, что возьми меня с собой.
 - 2) Скоро здесь будут построены не только санатории, но и базы отдыха.
 - 3) Я всегда помнил и преклонялся перед его мужеством.
- 4) Согласно распоряжения заведующего, в библиотеке будет организована выставка книг, недавно изданных в республике.
- 5) Выйдя из лесу, вдруг закружилась голова.

13. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении **Звёзды, мерцающие в осеннем ночном небе, укажите одинокому путнику доро-гу** выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
- 2) В предложении *Дверь его комнаты открыта настежь* составное именное сказуемое.
- 3) В предложении *Джеймс Кук предложил назвать пролив между Чукоткой и Аляской в честь мореплавателя Беринга* инфинитив выполняет функцию дополнения.
- 4) Предложение *По-моему, он вряд ли захочет остаться* является распространённым.
- 5) Предложение *Парусное судно перевернуло волной* является двусоставным.

14. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены): [] — [].

- 1) Сделаешь все уроки сходи в кино
- 2) Смотришь на эти отвратительные обои в синюю полоску начинает кружиться голова
- 3) Растения называют лёгкими планеты они задерживают пыль копоть поглощают углекислый газ и выделяют кислород
- 4) Чемодан внёс кучер Селифан низенький человек в тулупчике
- 5) Тёмным кружевом висели над головой резные листья дубов однако уже за пять шагов вместо дубов только тени проступали в тумане

15. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Кукушки грустный молоточек, и жаворонка ручеёчек, и голос вьюги зимней ночью __ всё слушал я и всё сберёг.

- 2) Наш новый дом _ как большой корабль. 3) Высота Казбека _ пять тысяч метров.
 4) Юмор _ есть талант произвольно приходит в хорошее расположение духа.
 5) Хранить память _ наш нравственный долг перед потомками.

16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) В ответ на его слова она расхохоталась весело _ как от щекотки.
 2) Мы волновались в ожидании ответа и сидели _ как на иголках.
 3) Окончательно решить этот вопрос должен был не кто иной _ как директор школы.
 4) В нём совершенно отсутствовало такое важное качество личности _ как терпимость к другим.
 5) Дядя мне запомнился _ как весельчак и большой фантазёр.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) За **скрипучим** столом в кабинете, низко нагнувшись над книгой или препаратом, сидит мой ассистент Пётр Игнатьевич, трудолюбивый, скромный, но бесталанный человек, лет тридцати пяти, уже плешивый и с большим животом. (2) Работает он с утра до ночи, читает много, отлично помнит всё прочитанное — и в этом отношении он не человек, а золото. (3) В остальном же прочем — это ломовой конь, или, как иначе говорят, учёный-тупица. (4) Характерные черты ломового коня, отличающие его от таланта, таковы: кругозор его тесен и ограничен специальностью; вне своей специальности он наивен, как ребёнок.

(5) Другая черта — фантастическая вера в непогрешимость науки и всего того, что пишут немцы. (6) Он уверен в самом себе, в своих препаратах, знает цель жизни и совершенно незнаком с сомнениями и разочарованиями, от которых седеют таланты. (7) Рабское поклонение авторитетам и отсутствие потребности самостоятельно мыслить. (8) Разубедить его в чём-то трудно, спорить с ним невозможно.

(9) Будущность его представляется мне ясно. (10) Возможно, за всю свою жизнь Пётр Игнатьевич приготовит несколько сотен препаратов необыкновенной чистоты, напишет много сухих, очень приличных рефератов, сделает около десяти добросовестных переводов. (11) Но пороха он не выдумает. (12) Для пороха нужны фантазия, изобретательность, умение **угадывать**, а у Петра Игнатьевича нет ничего подобного. (13) Короче говоря, это не хозяин в науке, а работник.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Талантливый учёный. 2) Удивительная трудоспособность Петра Игнатьевича.
 3) Отсутствие веры в непогрешимость науки. 4) Рабское поклонение авторитетам.
 5) Научные открытия.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи; 2) художественный стиль речи;
 3) тип речи — описание с элементами рассуждения; 4) тип речи — повествование;
 5) задача речи — рассказать о том, как учёные делают большие научные открытия.

19. Определите, сколько н пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Ваше заявление насчёт эффективности использования в производстве этого материала дискуссия...о
 Б. Именно на Ближнем Востоке в средние века искусство разведения и обучения птиц было доведено.. о до совершенства.
 В. Сергей Васильевич, оказавшись на неизвестной ему территории, растеря...о смотрел по сторонам.
 Г. Направление движения поезда было измене...о.

1. Одна буква н пишется в краткой форме страдательного причастия.
 2. Одна буква н пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой н.
 3. Две буквы н пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя н.
 4. Две буквы н пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы н.
 5. Одна буква н пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву н.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

20. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

В то благословенное время молодым энтузиастам, начавшим строительство, не нужны были миллионы согласований проектов, детальных расчётов в многочисленных бюро, конторах и агентствах.

21. Поставьте ударение в словах и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Каучук.	1. Ударение падает на первый слог.
Б. Донельзя.	2. Ударение падает на второй слог.
В. Кухонный.	3. Ударение падает на третий слог.
Г. Плесневеть.	

22. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А. Раз это действительно твоё призвание, к нему надо отнестись самым серьёзным образом.
 Б. Скрывать истину от раненого было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.
 В. Тяжёлое небо низко нависало над землёй, от воды веяло свинцовым холодом.
 Г. Как говорят актёры, театральные подмостки могут заменить целый мир.

- 1) простое осложнённое предложение
 2) сложносочинённое предложение
 3) сложноподчинённое предложение
 4) бессоюзное сложное предложение
 5) сложное предложение с разными видами связи

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Установите соответствие между фразеологизмами-синонимами:

А. лежать на боку	1. сидеть на шее
Б. сгорать со стыда	2. выкинуть из головы
В. заткнуть за пояс	3. утереть нос
Г. водить за нос	4. втирать очки
	5. сидеть сложа руки
	6. не знать, куда глаза девать

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
 Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
 В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
 Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

25. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. **Пускай** уже ничего не изменишь, я всё равно хочу высказать своё мнение. Б. Молодая хозяйка думала, **чем** порадовать гостей.
 В. **Куда** поставить вазу с цветами?
 Г. Щенки бегали **вокруг** меня и радостно повизгивали.

1. частица
2. предлог
3. местоимение
4. союз
5. наречие

26. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

О весёлой плясунь..; нул..вой меридиан; к движущ..муся транспорту; униц..алы автора; под..тожить сказанное.

27. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется мягкий знак. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

Неопознанный об..ект; юный трубач..; уберец..ся от огня; много задач..; жёлтый одуван..чик.

28. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

30. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Почти на самом берегу бухты стоит (...) дом.
 Б) Огромный (...) опыт уложился в этих мудрых словах старинной песни.
 В) Новый (...) квартал состоит из семидесяти малоэтажных домов.
 Г) Профсоюзный комитет института поможет решить (...) вопрос тем студентам, которым не хватило мест в общежитии.

- 1) жилищный 2) жилой 3) житейский

Текст к заданиям А29-А32 и В1-В3

(1) Есть на карте России, недалеко от Нижнего Новгорода, село Хохлома, известное теперь всему миру своими **неповторимыми** изделиями.

(2) Хохломской промысел насчитывает более трёх столетий. (3) По одной из легенд, принёс на Нижегородскую землю искусство золотой росписи старообрядец-иконописец. (4) Селились вокруг избы мастера люди, перенимали его **искусство**. (5) Быстро разлетелась слава об умельце, дошла и до царского дворца. (6) Послал царь стрельцов за мастером, да воля тому была дороже жизни. (7) Передал он свои секреты людям, поджёг избу и исчез. (8) Сгорел ли иконописец вместе с домом или ушёл дальше за волей, неизвестно. (9) Но остались его краски — цвет жаркого костра и чернь пепелища, осталось мастерство горячего сердца, золотых рук да свободной души. (10) А огненная жар-птица стала символом хохломской росписи.

(11) Конечно, это легенда, но действительно уходили в леса старообрядцы, знавшие секреты золочения икон без золота. (12) Деревянные иконы покрывали тонким слоем растёртого в порошок серебра, пропитывали олифой и ставили в русскую печь. (13) После закалки огнём икона обретала новый золотистый цвет. (14) А позже эти приёмы стали использовать для изготовления расписной деревянной посуды.

(15) Сегодня для народного хохломского промысла нет границ! (16) Хохломская роспись вышла из традиционных рамок — трёхцветные узоры можно увидеть на бусах, серёжках, ёлочных игрушках, рисовальных наборах, даже на валенках и варежках.

31. Найдите в 12-м предложении качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

32. Найдите в 6-7-м предложениях текста словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

Текст к заданиям А29, А30 и В1-В5

(1) За **скрипучим** столом в кабинете, низко нагнувшись над книгой или препаратом, сидит мой ассистент Пётр Игнатьевич, трудолюбивый, скромный, но бесталанный человек, лет тридцати пяти, уже плешивый и с большим животом. (2) Работает он с утра до ночи, читает много, отлично помнит всё прочитанное — и в этом отношении он не человек, а золото. (3) В остальном же прочем — это ломовой конь, или, как иначе говорят, учёный-тупица. (4) Характерные черты ломового коня, отличающие его от таланта, таковы: кругозор его тесен и ограничен специальностью; вне своей специальности он наивен, как ребёнок.

(5) Другая черта — фантастическая вера в непогрешимость науки и всего того, что пишут немцы. (6) Он уверен в самом себе, в своих препаратах, знает цель жизни и совершенно незнаком с сомнениями и разочарованиями, от которых седеют таланты. (7) Рабское поклонение авторитетам и отсутствие потребности самостоятельно мыслить. (8) Разубедить его в чём-то трудно, спорить с ним невозможно.

(9) Будущность его представляется мне ясно. (10) Возможно, за всю свою жизнь Пётр Игнатьевич приготовит несколько сотен препаратов необыкновенной чистоты, напишет много сухих, очень приличных рефератов, сделает около десяти добросовестных переводов. (11) Но пороха он не выдумает. (12) Для пороха нужны фантазия, изобретательность, умение **угадывать**, а у Петра Игнатьевича нет ничего подобного. (13) Короче говоря, это не хозяин в науке, а работник.

33. Найдите в предложениях 2–4 слово, употреблённое в значении '*объём, широта интересов, знаний*'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

34. Подберите слово, от которого образован глагол, выделенный в 12-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

35. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 1-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) имя прилагательное;
- 2) причастие (особая форма глагола);
- 3) начальная форма — *скрипеть*;
- 4) действительное;
- 5) качественное.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей. (4) Ландшафты Японии **составле(н/ни)ы** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолуннию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

36. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 4-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спуга(н/ни)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

37. Найдите в предложениях 4–6 синоним к слову «надоедливо» и запишите его.

38. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 3-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Найдите в предложениях 4–6 относительное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).